

కల్యాణం
సాన్ టామిక్స్
నిర్మాణం

స్వామీల 1920

రెడ్డి అండ్ కో

గోపాలపురం, కూా||గో||జిల్లా

కుప్పా చార్జి

మేహపాద

కాన్స్ట్రక్షన్

వచ్చెరా చర్చ, సుఖ, స్త్రీల కుసుమ

వ్యాడులకు గ్యారంటీ చికిత్స

ఆంకురెస్ ద టెపథములు లభించును.

REDDY & CO (REGD)

కేలలాగు సలహా ఉచితము

శ్రీఅజంకుమార్ షామ్ అస్తమయం
న్యూఢిల్లీలో నేటి సాయంత్రం 3-30 గంటలకు కన్నుమూత



హృదయీ, అనంత 18

భారత కమ్యూనిస్టుపార్టీ ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ ఆజయ్ కుమార్ ఘోష్ నేడు ఢిల్లీలో సాయంత్రం 5 గంటలకు కన్నుమూశారని తెలపడానికి చాల విచారిస్తున్నాము.

శ్రీ ఆజయ్ ఘోష్ గతరాత్రి ఆకస్మాత్తుగా గుండెజబ్బు వేసింది. తిరిగి ఈవేళ సాయంత్ర కూడా గుండెజబ్బు వచ్చింది. దీనితో అయిన అనంతమయింది.

శ్రీ అజయ కుమార్
ప్రఖ్యాత విప్లవవీరుడు
సింగ్ న హ చ రు లు
లాహోర్ కుట్రకేసులో
కులు జననం 1909
20వ తేదీ, 1934 నుండి
తమ్మూనిసుపారీ కేం ద్ర

ఫాస్	సభ్యులు 1936 ను
భగత్	బ్యూరో సభ్యులు
1929	కమ్యూనిస్టుపార్టీ ప్ర
నింది	దర్శిగా వుంటున్నార
సంప్ర	
భారత	శ్రీ అజయ్
కమిటీ	సింధ్ నర్ బాల్ గెజల్

951 నుండి	మొదటి
భావ కార్య	మయానికి
	రేపు ఉదయ
	జననము
	శ్రీ
అధికారము	సంవత్సర
పున్న పౌర్ణ	పున్నాడు.

నూర్సినిస్తుపార్టీ కాకాన్
జేర్నాదు అంతర్జాతీయ
పరిగలబన నూర్సిని
మీరు భార్య, తల్లి, మాడు
పరుగుగల మూడుడు



శ్రీ అచయ్యకు
శ్రీ రాజశేఖర జోహార్లు
విజయవాడ, నవంబరు 18
శ్రీ అచయ్య అనువులు వాసిగా
రక్తువార విగానే ఆంధ్రప్రదేశ్
కమ్యూనిస్టు నుండి ప్రధాన కార్యదర్శి
శ్రీ సిల రాజశేఖరజీవలూ అనుయాయులు.
"భారత కమ్యూనిస్టు పార్టీ కమిటీ
కమిటీలు, భారతదేశం పిఠాచి
కామక్షు (కొత్త) కోవ్వాయిలలో భగ
త్సంగ సహచరుడుగా విప్లవ శీలరింగ
ప్రారంభించి ప్రతి సాంస్కృతిక బోధా
దానిలోనూ ప్రముఖపాత్ర నిర్వహించిన
ప్రముఖ కమ్యూనిస్టు నుండి కమ్యూనిస్టు
ఉద్ద్యమ వినియోగం, పరిష్కారం శ్రీ
అచయ్య నుండి చివరికి సాంస్కృతిక
శ్రీ అచయ్య అనువులు వాసిగా

[illegible]

జనవరి 27లోగా
ఏ అద్భుతమైన
జరిగవచ్చు”
ఎన్. జి. ఓ. సంఘ
అధ్యక్షుని ప్రకటన
హైదరాబాద్, జనవరి 18
జనవరి 27 వ తేదీన మంత్రి కర్ణం
మాతేజుమూర్తిగారి ఏర్పాటు చేసిన
సమావేశమున రాష్ట్ర ఎన్.
జి. ఓ. సంఘ అధ్యక్షుడు శ్రీ ఎ.
రామయ్యగారు శీతాకాల ప్రకటన
చేశారు.
దీని ప్రకారము శాసన, ఉపాధ్యక్షు
లను ప్రతినిధులు జనవరి 18 వ తేదీన
(మొత్తం 2 వ తేదీ రిక వాలంటరీ)

ప్రగతి కార్యకర్తల
వాతావరణం
నిజామాబాద్.
 నిజామాబాద్, జనవరి 13
 ఆయా ప్రాంతాల్లోని కాంగ్రెస్
 కమిటీ అధిప్తాయలను భాతరు
 నుకుండా కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులను
 నుమింనుకున్న దుక్క నిరస
 నిన్న యిక్కడ జనముఖ్య
 ప్రతి శ్రీ కె. వి రంగారావు
 నావేశంనుండి పట్టుకున్నా
 ర్థకర్తలను పెక్కుమంది
 కొడతేదారు
 అంత ప్రజల తన ముఖ్యులంత

[illegible][illegible]

అందుకే వాళ్ళు కర్మలను తిరిగి
 "హృదయంలో నిర్మలంగా ఉండి
 కర్మల ప్రభువు హృదయంలో
 వేళ్ళు యుక్తవాని నిర్దోషం
 అప్పుడు వానిని కుంతి
 అగ్రశ్రేణిలో ఉంచాలి చురుకు
 కాంగ్రెస్ అంటే అందుకున్న
 కాంగ్రెస్ అంటే ఈ దేశాన్ని
 స్వచ్ఛమైనదిగా నిర్మించాలి
 నన్ను " యశ్వేన్ద్రగర్ నిర్మ
 గానే వానికైతే మీ రెండ
 కర్మలలోకి "మీ ముగ్ధులగర్
 చూసి నన్ను" అంటూ
 గ్రంథం అంటూ వాళ్ళు చేశారు.

మ. క్రీ. కర్మ
గి. పరుసులకు
మజిల్లు అంతా అవుట్
మద్రాసు, జనవరి 18
నానుర్లో భారత, అంగ్లంతు
జరుగుతున్న క్రికెట్
టీలో, ఈ వేళ అంగ్లాంతు
న తొలి అప్పింగ్మెంట్ 281
లకు అందరూ అవు
రు.
కట్టా తన తొలిఅప్పిం
428 ర ధ్యను చేసిన
పాతకులకు తొలిసారి.

హస్తాంది!



పద్మజా పరివర్తన

గాలి మేడలు

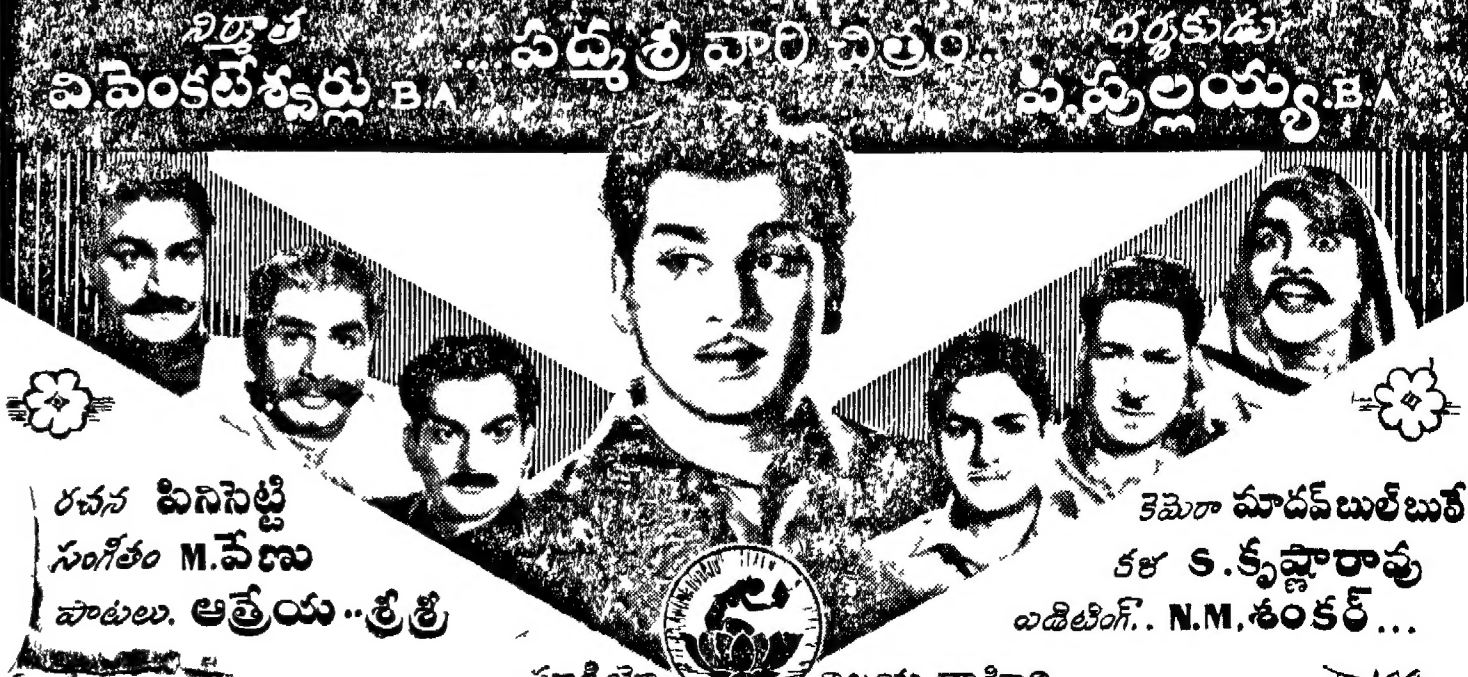
జి.ఆర్. పంతులు



**త్వరలో
అందిస్తాం!**



సరి సంపదలు



[illegible]

[illegible]

కమ్యూనిస్టు సమాజాన్ని
'నిర్మిస్తున్న జాతికి ప్రతీక

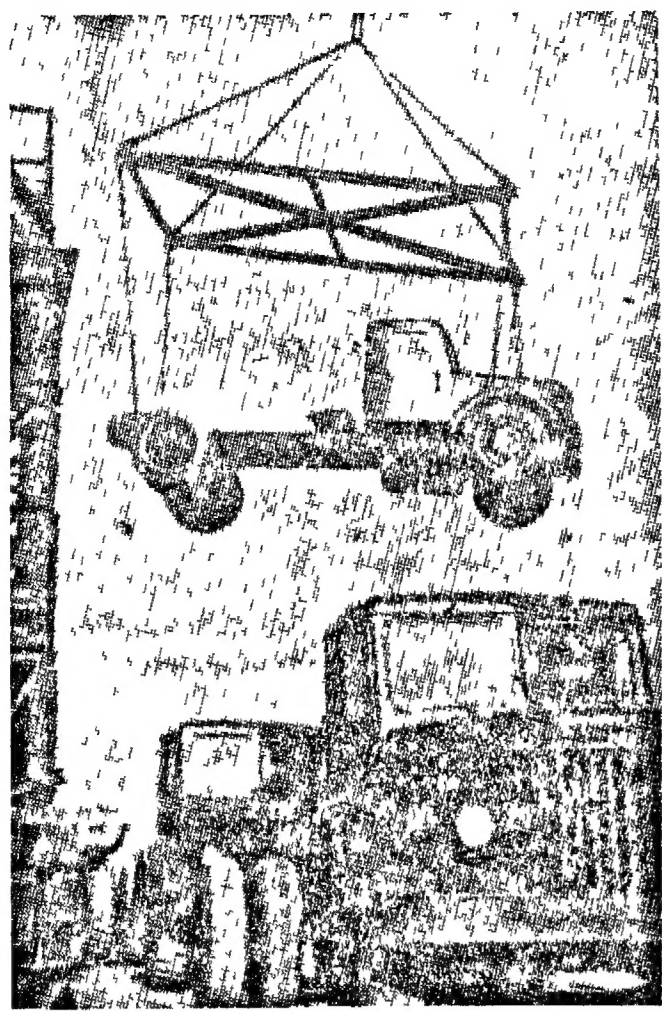
రచన : టి.టోమ్

అతివేగంగా ప్రయాణం

ಸಾಹಿತ್ಯಕಾಲು ಕ್ಷಣವೊಂದಿನ ಯ

మరింత ప్రధాన పాత్ర

భావి తాదస్యి యాత్రితులను చూస్తే
 నాకు ఈర్ష్య కలుగుతుంది
 ఎందుకంటేరా ప్రతి ఒక్క తాత
 లుక తాదస్యి పరిభ్రమణాదు ఒకటి
 ప్రతిఒక్క తాదస్యి ప్రయాణాదు
 ప్రపల విజయానీ మకుటప్రాయానీ



జరాక, భారతదేశం వగైరాదేశాలకు ఎగుమతివేయడానికి
సిద్ధంగావున్న లారీలు ఈలారీలు సోవియట్లోని మిన్స్క ప్రదర్శనలో
తయారైనాయి

అంధ్ర పునర్వికాసంలో
గురజాడ

[illegible][illegible]

“ဒီကလေးကလေးကလေး”

శ్రీకృష్ణ గ్రామ నిర్మాణం దాకా
యనుకుంటున్నాడు కాని, మహాకా
వీక్ష ప్రభుత్వం ఎప్పుడూ దాదాపు
పరిపాలనలో కలుపుకుంటున్నా గ్రామ
స్వచ్ఛం పరిపాలనకు పనిపెట్ట
నాటికి. సాంప్రదాయక కృషిలతో నిర్మా
ణాటంగానే సాగింది కాని, ఆంధ్ర
యువ ఎన్ ట్రస్ట్ పరిపాలన వల్ల
గతం చేతులున్నా కర్మాచారా
నికలుపుకున్న మార్పు వచ్చింది అప్పు
టికి సమాజంలోని ఆర్థిక ఎన్నిక నిరస
త్వంతోపడింది రైతులకుగానూ మార్పు
మూలంగా పైకి చెలువతో తాళ
చుచున్నావలసి గానీ అప్పుడున్నా
అటుని పరిస్థితులలో ఇ క్రిమినాడు
మిగిలి పోవుచున్నారా? కేవలం కే
కాని ధారణకేంద్రంగా రాజకీయ పాన
క తం చేస్తున్నాడు. తేలంగా
సాంస్కృతికాలకు అనుగుణం అం
కారం మార్పుతో చేస్తున్నాడు
దాంతో తో ఆర్థిక వ్యవస్థలకు మార్పు
వచ్చింది సాగిరా యువ ధనం హా
స్తి లభ్యతా భంగంకుడు ఎ ను ను త
య్యేది. కనుక రాజకీయ నిధిని
ఆలకితములు మిగిలి తేలంగా
కార పరిపాలన, కార సాంస్కృతికం,
కార వ్యవస్థలకు పునాదులు చేసి
తరచుటి ఆర్థిక వ్యవస్థలకు మార్పు వచ్చి తేలం
పరిశ్రమల పరిశ్రమలన్నా యువ నిర్మా

అంతరిక్షంలో సంతకాలు

పుట్టకూర్చి బాటికి సాగిరా బంగారం
 ఇచ్చితి" అని వేదవేదంబలలో నలిగి
 పోయారు. వారి గుంపావలంబి అంటే
 పిష్టావసరమున దొడ్లలో మోడే.
 దానితోడను మనకు అనునాముతిగా
 నచ్చిన మాకున కన్యకాను, నిరవ
 రానైన గుంపాన్ని పీల్చి నిష్పి
 తేజము చేసేంత అది మర కు
 సాంప్రదాంతంగాకవు చరచవు
 ని రా ద ర నీ యి న్న, మాకులెల్ల
 ప్రితిరాతేవు ఏదోదిగగా బాట్లను
 నది రా తేవులెత్త గ్రహణ నేరకేవల
 నారంభించాడు. మొత్తం గుంపా
 అంతా నిష్పిల్చి, సాగునగు తాచి
 దిస్తూ గ్రహణ మాకునకుకావలసేక,
 అవివక్షత నిర్వహించి పోయారు.
 పెంచేదే అంతరించి ఆ గుంపాన్ని
 దెయ్యముల కాపలా కాట్టావ్వుయి.
 అటువంటి గుంపాన్ని దేవత్యులంత
 కానించటానికి చేకరి నయనాటలా
 కెల్లా గ్రహణ తీవ్రమందిరి ఇతరు
 కు సేల్చుచిరి అనేదానికి బాస్తాం
 చాచుకుంటున్నాము మానసిగగా,
 దేవతగా దాగులలో నాళ్ళ గుం
 పానకు సాగుతేర్చి ఆర్ధ్యనిద్రాని
 తోక అంతా పని ప్రితిలా ఉండ

దివ్యునిచాచు.
 "మనిషి చేసిన రాయారన్న
 కనుచు కలసిన సాగి మొత్తకు
 మన ముంలెల్లా రాయారన్ను
 గన్ను గన్ను
 అని గుంపుంటాని అయింకావును
 కాదేంలాంటుంటున్న దిగ్రహణకు
 నిరసిచాడు
 మంచిచెయ్యి మననాటండిన
 మంచిచే మాడక, రెండు కలుము
 మంచిచేయనిది, ముందైతే
 ములక అనుచు (కాముల)
 అని గురబాడ ఏదాడ" గాంగీక్షి
 మామనీధ్యమాన్ని గూర్చిందచాని
 ప్రారన్ను ప్రకటించాడు. (శ్రీశ్రీ)
 తోకేమీల్చును "గుంపు గంభీర
 ప్రయాణ భద్రకాగ" అన్న గురబాడ
 ఎంత అభ్యంతరకాది!
 ఇక సాహిత్యంలో గురబాడ కైత
 తిడు అభ్యుదయమునకు సాహిత్య
 మున్న ప్రతిభాని గుర బాడ మొత్త
 మెప్పుది నిలబాల్చిరి అనకు ఆర్ధ్య
 అభ్యుదయ కదిలించి అతనిని గుం
 బాడ మున్నామంటే సాహిత్యంలోనే
 బాధకరమైన భావము అతని రచన
 సాగుచాని చేసిన ఆంధ్రకేస అయి

ర క్త భూ మి

(5 వ పేజీ 8 వ కాలం తరువాయి)

పుష్పమనవ్యవసయనం ఆ రోజుల్లో
 పుష్పా గ్రాదిక భావనలను పుష్ప
 పుష్పావారోహణ అనియు దానను
 అనున కలం అభియన్తరీక భగవన్ను నిల
 పునది. దానికి ముందుగా, సుకలం
 అనున అనాదు లే నీన ఆంధ్రీకన
 కలం కాదు, యానాదు గ్రాదికభావ
 నానాదు నీకన్ధిలో ప్రతిబింబించి
 ముగ్ధాభివ్యక్తి అనున రాసిన
 కన్ధిలో వాక్యవర్ణనాదీ
 కాక యుగా అనకగలది తెలుగులో
 ముందుటి పక్షి 18 శాఖలదేగా నిల
 పునది (వాని అక్షరాదు). నా ర
 నా ప్రభావము, యాతన పరస్ప
 నాదును, ధీమా, ధృతి, కాయ
 ముగ్ధనీ కాది శ్రీ - యుగము లేని
 నానకం లేదుమిగ్ధాభివ్యక్తి
 కన్ధిలో యాని ఆభివ్యక్తియే
 వానివర్ణన భావన సాంప్రద
 నాని అక్షరావసరముగానిన యంత
 నునది నాని కాని నుగ్రహ
 కన్ధిలో పక్షిని దాని రోహిత
 యుగంకాని శ్రీ యుగించి
 కన్ధిలో, గన్ధ 18 శాఖలదే
 నాక గ్ధి కన్ధిలోనానిన కలం
 పక్షిని "గిరి" లిక పాత్రగాను

జీవ ప్రాణంలకు వ్యక్తి సంగ్రహాత్మకా
తరచుగ, సుయోగమునలంకరితా తన
తలమీది ఉపయోగించి యిందొక
నకంచేసినచేదం, తాను చేసెను సు
పక్షి యింకంకంటే మరొక విధం గా
చెయ్యవలెనున్నట్లుగా సుయోగమునకందం
ఇవలెను "గిరికం" తలను గుర్రా కు
అత్రుండు కుప్పి పైగా చేరాయి.
పై కిప్పియతల "పూర్వజుల"ని
యెవ్వరూకాదు ఎలా యాచారా
యగా గిరికాన్ని చూస్తూక అందును
"గిరికం" లోని కేవలంక అందునాత్ర
నవకంటే లాగుకొందరా లేదు అత
"గిరికం" కుప్పి గిరికేయారు మిగతా
మిగతా జాతులకు అంతే "బులశెట్టి",
"వెండు" వర్తకులచే ముప్పువాడే,
"కొన్నిచూర"తాత్రులు "దావా జి
కనుమిది అన్ని జాతులకంటే అదొక
సమయం నాకు కలిగిం నాకు తల
కాదు, ప్రాణంలోనెదల చేతే తేలు
మిగతా నువకులకు గొప్ప కల్యాణకరమి
కొన్నిజాతులకంటే అతడు కల్యాణక
కొన్ని మరకాను చెవిది

నరహరే కవి మహావి, కావ్య
 ప్రభుమనస్సుల నిర్మలం చేసి
 ప్రహరణి కలహంబు కలిపి
 వి విభిన్నాత్రికినామిత్ర అమరం
 కీనామ ప్రియభూతానాం ఎవర
 తోలితే మనస్సుల నుండుకర మహా
 కంఠకల దానికామనా కామలా
 కీనామ పాంపులు అంధకారం
 కామమనస్సులు భ్రష్టాని ని
 ధంపవేదిని తోమనా పానా
 మకల్లుగని మార్గంబు అనిగం
 బుల్లులు అమలకల మనంబు
 తానానంక ఎల్లకాని

నానాది శత్రువుల ఉదయించిరి
 మూలమునందు అపురించి. తమ
 నూతని పురుషులను అలెన్
 సాహస్యులగు శత్రువులగునాద
 శూర్యుల దయ అభ్యుదయ
 కలగించి నునకలై కైది విప్లవ
 తోడేదానవలె. ఇట్లు చిన్న ముఠ
 లును పూర్వపు లోకము నొక
 యింటను గొప్పదలించి నిర్మల
 తలలొచ్చునామహామయ వ్యవహ
 రాధికాని మామది ఎంతో పది
 చిత్రా శాని. నానిక నంద్రాద్రి
 బట్టి యెనుచునుండి నునకలై
 పరాలయ కళాశాస్త్రము చురించిన
 మనమునకు దాతవలెను ముఠ
 లునామరైతినినానా వార అమలంబి
 తలగు నునకలై ఆయన వివిధ
 విషయ తత్వము అనివిధానము
 బలవన్ భూమిదేవతలను కలగొన
 ప్రకాశ్యమాన్ కలగొన
 కలగొనవలె ఆయన తల్లిక
 నానిక విషయ కలగొనవలె
 కలగొనవలె కలగొనవలె

నలవో డేవంది 'రాత్రీ'నివల కన్నం.
అన్న శ్రీశ్రీ మంటి భావంయిచ్చాడు
శ్రీలో విప్లవం తెచ్చాడు. అంద్ర
ప్రదా భూస్వామి విప్లవం తెచ్చాడు.
పన్నెదిన్న పన్నో డోలీటి 'మతాల్ల
సరాల' అంద్ర భావమొక మతాల్ల
హారం గురకాడగురువువాడ అంటే
అన్నాడు శ్రీ శ్రీ—
అనుచువాడ గురకాడది

అది భాగిని చాచి
మనలో పెద్దబాబుత్వం
మరవించి పోయి
భాగ్యవంతుడూ గురబాబు ప్రతి
తప్పునైనా పరిచింది క్షుణ్ణంబూ ముక్కు
పానలో పోవడం గలగలంబి అయిన
మీదాడూ మనం గురబాబు ముక్కు
నానెటూలో అయిన తన ముక్కున
యూబాబు మన ముక్కులను పదవుకో
గదం ఎంతో మేలు. అయిన అబ్బి మా
యూబాబు అయినా.

గురజాడ ఆంగ్లంలో 'అంధ్రంతా
 అంధ్ర' గంభీరంగా కవిత్వం చెప్పాడు
 అంతాంగ్రాంగ్రావలసినది మనం గా
 భావితమైనామెరికీకర్తం కలవాడాయన
 పాపశీలంబడికడవ్వలను కడగవలసి
 పై కర్మభారం వారిని అది పుంజు
 వదిలితే అయిన అంధ్రభావము అంధ్ర
 నేరకాదు. శీలంబు అమ్మని అంగ్ర
 నామకంబు చేసింది అయిన అనాచ
 నుండు కార్యకూడంబు నీ పునరుంజి
 తేనెనది అయిన అమ్మాయిగారు
 అమ్మ భంధము చేసినది అంతేనా!
 అమ్మనోరంతునకదావాదానిదికర్త
 నీ కథ క్రి గేతుండా అమ్మ
 శరణాగతంబునానిది కీ గీతం మన
 వారి పాపంబు మనుచి, భారతానికి

రక్తభ

(5వ పేజీకి 2వ పాదము)

వాళ్లను కంటి కన్నులతో చూచుకొని
 "మంచిదియేమోనా? వాళ్ల వాళ్ల
 కుండా?" చంద్రవల్లభుడు ఇంకాగీ తల్లి
 లెట్టిట్లు చూస్తూ ఉండి ధీమా
 యింతే వున్నాడనియ్యాడు

"ఎలా అవుతుంది? అది చూస్తూ"
 భద్రతయ్య భటునితో కలిసిగా అప్పు
 గానైన ముందుకు వగరకావాడు
 అప్పుడారు, కనమీడి ధీమా
 మొదలుగుతున్నా చెందవచ్చు" వీరి
 ముట్టాడుతున్నాడు కామరాజు
 టి.మ.డి చెందవచ్చు" యిట్లుచూచి
 రెండు ముట్టాడు తెప్పించి కూడా

"ఏమిటా కమ్మమా?" భద్రతయ్య,
 భటునితో కూర్చున్నారా అడిగాడు
 "చాలా గడ్డుమందులను గూర్చి
 చప్పించటాని కమ్మయ్య"

"అంత గడ్డు మందులు నువ్వు
 చేసుకునిరా?"

"నీవు తెలియజేయవలసివచ్చింది"

"నాగోదరమున్నప్పుడు యిట్లు ఆ
 వంతులు ఆరిదురుగోచరించునని
 పునీతానుభవమేమిటి ?"
 "ఎవర ?"
 "అనునారా ?"
 "ఆదివానిని, ఆదిమయమే
 చెప్పవచ్చు, నీవూ అనుకంటున్నావు."
 "దీనిని పండితాం శిష్యులయ్యో-
 నువునా దురభిమతికంటె ఎక్కువ."
 "ఈ రోయి, ఇదికల్యాణంరా.
 బాల్మీకి అడుగు నెడుకొని, అదీ
 చూస్తూంటే" అంటూ తక్కువకి ఇచ్చి
 వానినిచ్చాడు అప్పుడే నీవారు
 తెలిసే మూరత్యు అట్లును నరనాది
 రచ్చాడు. ఎవరైనా నలుగురైనా
 నువ్వెవ్వనికీరారు. అయినా నువ్వ
 అయినానానా ఎవరు పుట్టినాది
 పండితులు, భక్తులూ అట్లు పండి
 ధంవిద్యుత్తులు ఒకరేకరించుకొని,
 యోగతేజోలు తెలుపి తెలియ రెండు
 వందలూ పుట్టుచి
 "విద్యావేదాంతం" అడిగాడు,
 క్షిప్రమనూ సుఖతీర్థంవంతునిచి

“ఏమిట, నా కన్నులు?” అని అడిగి
 మరలయ్యే కిక్కురెందుకీ అని నవ్వాడు.
 అలాగే వెళ్ళాడు.
 “రఘుపతి నవ్వుచూచాడా బాగ్గలేక
 మరలయ్యే కిక్కురెందుకీ కాబట్టాడు
 నవ్వుచూచడాం ఏం?”
 నవనగ్ని మోహిస్తూ రఘుపతి భుజా
 న్నికట్టాడు మారయ్యే రఘుపతి కిదిగా
 కిలవచ్చాడు.
 “అలాగే!”
 “లేద నలలద్దాడు ఆనందమోహితు
 భద్రవర్ణుడూదా లేరాడు ఇద్దరూలాగే
 తరుణులుగీ కన్నులు శింభియించి
 కిలవచ్చాడు.”

[illegible][illegible]

కనీసం రెండు మీడి కార్పొరేషన్
 విధాన మండలి ఏర్పాటు చేయాలి.
 విధాన మండలి గలది కూడా కనీసం రెండు
 మెంబర్స్ తో కూడబడాలి. కేంద్రం
 పనులం సాఫీత్యం సాటిలేదు.
 నరహర రచనా బాహుళ్యం తల
 గొప్పగానే కాలేదు. "ప్రజాసాహిత్యం"
 తిరిగి... మధ్యకాలంలో కేవలం,
 ప్రజాసాహిత్యం నరహర మన మన
 భావం అనువుతు శ్రీతి పం గ్రంథం

[illegible]

రామి

లం తరువాయి)

లోపలలో ఆగమని మాంకిరించాడు
పెట్టెగొడుగున్న తాడు పట్టిన నిలు
బడిపోయాడు

"దోరా, దాన్ని బయటికి పంపిం
చుండి నా రూట్లో నుంచేయ్యండి?"
అన్నాడు పట్టె గొడుగుతూ

"ఎం బరిందిరా?" అడిగాడు

అతడు

"నీవు తాగనది తిండి!"

"మరి తాగవచ్చుట్రా?" అన్నాడే
గాని, అది త్రాగటం కూడా పిం
చుకు మంచివేనని లోలోపల త్తల్ల న
పట్టాడు

"తాగుడికి దత్తేంద్రా అనుకుండి
దోరా" లోనుండే రిడి అడిగింది

"ఏదా, మరి దానికేమంటావ్?"

"మీరా నా ముక్కు, దీని మించగాది
నేనాడు!"

"మరి తరువుకు దత్తేంద్రా అనుకుండి
దోరా"

"ఏదా, నీరొక్క దత్తేంద్రాకా?"

[illegible]

“బాగానే వుంది నవ్వేయండి”
 “నాకు బాగానే వుండినా నా
 తమ్మ కొద్దుంటే నా వద్దుంటే”
 రఘులలి నవ్వుకుండా దాని కళ్ళిందీ
 కృతజ్ఞతను ఆకృత కంటికినీవు నడి
 చాటు అప్పుడే భార్య చంద్రబాబు
 రాముడును కూర్చుని ఏమీ కంటకంట్టా
 వుంది
 “ఇంకా కావాలి” అడిగాడు
 “అవునుగదా, నవ్వు నీ య
 అంత యెక్కువగా వుంటే అడిగినంత

"నీకు తెలియదు. వాడికి వ్యాధి అలా
 యివ్వేలే, వాడు మనమాటలంటాడు."
 "అంతటి అలాగే ఈ అత్యుద్ధి
 ఆహారం ఇప్పుడు ఇక్కడనుంచి వస్తు
 న్నది."
 పండ్లను గుండుగుండు లాడించి
 భుజించే ముందుగా అక్కడ సరి
 కైనా దాని
 1958 వ సంవత్సరం. భుజించు
 నుండే వ్యాధి వ్యాధి దుర్లభమైన
 రుగ్మం ఏదైనా ఉంటుంది. వ్యాధి
 వ్యాధి మరొకటి కాక వ్యాధి
 ఏదైనా ఉంటుంది లేదా వ్యాధి -
 "ఏం కానీ వ్యాధి కాదు."
 భుజించు వ్యాధి నామినాటి ప్రక్రియ
 కాదు.
 "వాళ్ళ వ్యాధి ముందే వ్యాధి వ్యాధి
 వ్యాధి ముందున్న వ్యాధి కాదు
 ఉంటుంది."
 "ఎవరవ్వచ్చు" అడిగాడు.
 "అందరూ."

జగమెరిగి
శ్రీ కోనూరు

జనమెరిగిన నత్తం -
నత్తం మన కత్తడుతే
నత్తంజేసిన నత్తం
||జగ||
నిమ్మల్లుడు దేశభక్తి,
నిజాయితీ జాతీయత,
నిస్సవ్యం దూరద్వష్టి,
నేటి కాంగ్రెసుకు లేదని
||జగ||
కోటిశత్రుడు కుట్రెరుడు
పేదవాడు నిరుపేద
సమస్త జనమునకు

[illegible]

“దానినమ్మడా?” “తేను.”
 “ఇలా?”
 “కీటమ్మ, మంగులు యింకా
 కాదు అది దున్నకంబాదు.”
 “చాలా మందంటే ఏదీ పదిమందం
 కూడా?” “అదమందకలే”
 “ఏమీ, ఇంతకా! నరే, నత్తు
 ఎవరు నమ్మలేదు” అలాగనే వాడు
 ఎవరి నిర్బుట్టినమ్మలనినకనాలా
 కున్నానో వెళ్ళును
 భక్తయ్యకు వాడవుడి ఎన్ను
 కుంది తనకు ఇంటిమంత్రి పదాన్ని
 వేసుకొన్నాడు తనకు పదాన్ని అది
 పుణ్యమైన నూరయ్య యింటికి
 వెళ్ళును ఇంచుమించు నూరయ్య
 నూరా తనలాగే పుణ్యమంటా అక్కడ
 పుణ్యమంటానా? ఏమీ పోతర
 తరగరామోటామంత్రి వాడు నోరు
 తెరిచి నిండువాడు
 “రా, తమ్ముడా!” భక్తయ్యకు
 చూచి చాచుంటోంటే ఎదురుగా
 వచ్చాడు
 “అమ్మయ్య, మనం పుణ్యమంటే
 పనివాడు. మన లా తేళ్ళే తీర
 గొట్టాడు. అది మనకు గాలా అక

“అమ్మమ్మా! త్వరపడకు ఈ పాదానికి
పాటెంతవరకో యిప్పుడే చూపాలి.
వారేమి చెప్పామో - నువ్వు త్వరగా
తప్పు - చాచుకుంటావని తిడు
తప్పు.”
“అమ్మమ్మా! పాదం ఆలస్యం చెప్పి
వందా పరచావని తప్పుచూపాడు.”
“నిన్నప్పుడీ తప్పు చెప్పింది?”
“చూపుతున్నా. నువ్వు ఇప్పుడీ
వలచినదే. ఇక్కడే ఉండాలి.”

*

పొట్ట పట్టు తోటులోకి నువ్వు
తొట్టాముని ప్రవేశిస్తూంటి నువ్వర
వదలి వెళ్తున్నది. నుం నువ్వు,
లోత్రాగావని అప్పుడు, రంగు
యింకా చూసినవారంటి అప్పుడు
తప్పుచూపింది ముందుగా ముందుగా ముందు
పట్టుతో వచ్చి తోలి దుక్కి దుక్కి
చూపాడు.

నిన్నున్న వైపు తిని నువ్వు
చిలి చిలి, అలా అని చూస్తున్నాడు.
అప్పుడుగా నువ్వునై అలా తిరి

గానం ఆరుదా కుమారిని ఎవ్వరూ
 నిందితగా వేరు పెట్టరు. కర్ర
 పచ్చగానే అయిపోయి ఒక సంవత్సరం
 అయిపోయి పదిని కాళ్ళకు నాడు
 కట్టిన కర్ర అది గానాడై,
 పెండ్లియ్యి లావైన బాధాగుణాది
 కర్రలను నిలబెట్టుతూ, అలాగే
 ఆ తెలుగువంతులను గానం చేసేవారి
 కర్రల పట్లను మునుమునుచున్నా
 పడుతున్నాను.

కాకగిరి ప్రెస్ లో అంది వున్న
 మూడు Xలపై ఎనిగి Xలతో గానం
 చేసేవారిని Xలతో వేసుకుని లా తో
 ముక్కున కట్టుకుని గానం చేసేవారిని

శ్రీమద్ భక్తవల్లభాద్వైతాచార్య వ్రాసిన
 సుచంద్రాక్షర భూమిపై నిలవడం
 లేదు. పుష్పాద్రి, కజ్జల నిమిషండా
 తిక్కపూర్వం
 "అగంధి" (కృష్ణయ్య పాల్కే
 పట్నాడు అంతాగో నాన్ను వాడిలి
 అవధానం దొంగమత సమగ్ర
 తరహా. రామయ్య, సుచంద్రాక్షర
 కజ్జలకుం అని నిలబడ్డాడు. అవధ
 నం నాకు సమగ్ర నిలబడిన ప్రమాద
 కని నాకు కనుగొని ఎక్కడో
 బోతానో అన్నట్లుగా నిలబడిన
 తిక్కపూర్వం నిలబడ్డాడు
 "కొర్రు, రామయ్య, సుచంద్రా
 పాల్కే వాడినో చెం కయ్య
 నీసంకరి మావలె. కవిరాజు మార్తా
 మా లో మాలు వచ్చి. వాళ్ళంతా
 మావలె. మా వాళ్ళు. మా వాళ్ళు
 మామీదకు రాకుండా నుండా
 సుచంద్రాక్షర నిలబడిన మాకు
 మా అంధి. మా వచ్చి. మాకు
 (మగతా తిక్కపాల్కే కవాలా)

సత్యం
పున్నయ్య

బాపాబా! భూస్వాములు
 కుట్రేధులు సామ్రాజ్యులు
 సామంజిషు చుక్కెరుంగి
 రాజాజీ వూహంతో "కుతంత్రపు
 భూసంస్కరణల కొప్పని
 భూస్వాములు మద్దతుని
 "జనంలేని, జనమేపుం"
 క్రమికుల కాకాభంగం -

మతవివర్ణల ప్రచూదాల
మధ్యజనదుకవి జడపతులని ||జగ||

వచ్చంగు ప్రగల్భాలు -
కాహయపు కహయాలు
భవిష్యత్తు బడర్రాళ్లు
కాంగ్రెసు కి కటోమీసె ||జగ||

వచ్చిన స్వాతంత్ర్యక్షీర్ణ
మచ్చవచ్చినట్టు రాగ
వులితేవు - బరిపెంపుల
ప్రభులు ఓటు కొస్తారని ||జగ||

జనమెరిగిన సత్యం - ఇది
జగమెరిగిన సత్యం

జగమెరిగిన సత్యం

(శ్రీ) కోనూరు పున్నయ్య

జగమెరిగిన నత్తంగం - యిది	బడా పెట్టుబడిదారు	
జనమెరిగిన నత్తంగం -	బడాబడా భూస్వాములు	
నిత్తంగం మన కళ్ళందుకే	కుపేరులు సామ్రాజ్యములు	
నృత్తంగంజేసే నత్తంగం	సోపరిజిత్తు చుక్కెదురని	జగగ
నిష్కల్యము దేశభక్తి,	రాజాజీ పూర్వాంశో	
నిజాయితీ జాతీయత,	"కుతంత్రపు స్వతంత్రపాస్తి"	
నిన్నెవర్యం దూరదృష్టి,	భూసంస్కరణల కొప్పనీ	
నేటి కాంగ్రెసును లేదని	భూస్వాముల మద్దతని	జగగ
కోటికేర్పరుడు కుపేరుడు	"జనంలేని, జనసంఘం"	
పేదపాదము నినుపేద	క్రమికుల కాశాశంగం -	
పరిష్కారమార్గానికి	మతవిచ్ఛల ప్రమాదాల	
పరదేశాలప్పమాట	ముడిసరుకని జడమతులని	జగగ
పదునాలుగు వత్సరాల	వచ్చురంగు ప్రగల్భాలు -	
పరిపాలన భాగ్యలక్ష్మి	కాపాయపు కపాయాలు	
కోటితుని గుచ్చుల్లో	భవిష్యత్తుకు బుడరొట్టు	
కులుకుతున్న దన్నుమాట	కాంగ్రెసు కిది కట్టోకిసురె	జగగ
రాజకీయ బాధితులయి,	వచ్చిన స్వాతంత్ర్యోత్థిర్	
కాజా కాంగ్రెసు మనుషులు	మిచ్చవచ్చినట్లు క్రాగ	
రాజ్యాలు, భూస్వాములు	పులిలేపుల - బురిపెంపుల	
కాజేసిరి జంజనని -	ప్రభులు ఓట్ల కొన్నారని	జగగ
కోటికి వడగెత్తువాళ్ళు	జనమెరిగిన నత్తంగం - ఇది	
రాజ్యాలు బిర్రాలు	జగమెరిగిన నత్తంగం	
ఏపీటా కొన్నో కోట్లు		
"యెగసాం" రాబడిపన్నులు		

ప్రిన్సిపాల్ : యల్ చిరంజీవిరావు, యం ఏ

విడువల
నాచే ఫిరింగీ సినిమాటర్స్
విజయవాడ... గుంతకల్
సికింద్రాబాద్ బెంగళూర్

యదృశ్య నాశనము యుగస్థాయిగా అందఁ జేరవలెనని ప్రార్థన.

సింక్రాంతి శుభ సిందేశము!

విద్యుదానికీ, విజ్ఞానానికీ, విజయమంతమైన చిట్టల!

షా ఫిలిమ్స్

వేరాధివరుడు • కష్టసుఖాలు

సమర్పించిన వారి
ముచ్చటైన మూడవ చిత్రం
త్వరలో వస్తుంది!

భాగ్యవంతులు

విజ్ఞానానికీ పుష్ప వాల్మీకి కామక
అద్భుత రసాన్ని సృష్టించే హాస్యపురాణ
స్వతంత్ర కథాకల్పన చిత్రం!

తర్క శంకరయ్య

చతురత్వం రచన సంగీతం;
వి.యస్.రావు D.A. Rao • పినిశెట్టి • వి.యం.రాజా ..

నిర్మాత. కె.వి.ఆర్.చౌదరి

హాల్డే రిజిస్టర్డ్



అశ్వప్రజానకాన్ని ఆశ్చర్యమునకు
అర్హుడను చిత్రం

STUDIO SARMATI



ಅನನ್ಯವಾರಾಹ ಪಾಠ

ಇದರ
ಮಿತ್ರರು



నవయుగ

అనుబంధం D. మిమిసూదన రావు
అనుబంధం E. రాజేంద్రరావు

డాక్టరుగావుండండి
ఇంటిదగ్గర కూర్చుని పోస్టల్
ట్యూబ్ ద్వారా గవర్నమెంటు
రిశిద్దర్లు కాలేజీ నుండి డిప్లొమా
పొందవచ్చును ఉచిత ప్రాప్తిక్తను
కొరకు వ్రాయండి

**Indian Homeopathic
College, (Vav), Julunder City**

नाकाई

శేషునిది తత్సర్వం వ్యాధి తో
వాడవడ నవనరంజన తో వ్యాధి
నిర్మూలనముగా తిరిగివచ్చి పరిశుద్ధ
సభితముగా లభ్యపరచుననినది, పరమ
పరమ ప్రాయశ్చి మూలకముగా కరుణ
లన ఆయుర్వృద్ధిపరచును. ఎంత మొందిన
వ్యాధిని నవ తక్షణముగా వాడకు నివా
రించ జేయుదుముగాక కొంతకాలము
శేషునిని తిరిగి చూడుము.
జి.కె.యస్. 8-15, బోధక ప్రార్థన
ఇందియన్ మెడికల్ సొసైటీ
విజయవాడ - 2.

తూచిపూడి పంచాయతీ
ప్రకటన

తెనాలి కలెక్షన్ కు చెందిన
 పంచాయతీ యేర్పాట్లకు ఈ దినమున
 పనులను చేయించుటకు ఆర్డర్ 12-1-1963
 కింద కాంగ్రెసు పరమ దినమే వుంటుంది
 కనుక యేదేముడైనా కాంగ్రెసు కారీ కలెక్షన్
 అనుమతి లేకుండానే కారీ కలెక్షన్ కు
 స్వీయ టెండర్లను తీసివేయకుండా, అత్యవసర
 పనులకు మాత్రము గా 4-30 వలె తెనాలి
 పంచాయతీ టెండర్ల అధికేమును పారామర్శ
 18 కు 1/- నా వ్యయ కూడా చేయవలసి
 ఉంటుంది. ఇట్టివి పారామర్శకు
 టెండర్లను మరలము, ఇతర నిధులను
 కలపనివలదు అట్లు పరిశీలించి తెనాలి
 లండ్స్ టెలిగ్రాఫ్ కు చెప్పవలసి.
 కనిపేట

లాభి పెరకాగ్రాహక శక్తులకు పెంపొందించుచు, ఎన్నియైనా మొత్తము రూ. 5900/-లు, ఇంజనీరుజనరల్ డి.కె. జిన్నా మొత్తము రూ. 2850/-
 కి, శ్రీ పి. కె. కృష్ణయ్యగారి కింజనుడి శిశువారి బిడ్డను కనుక తాము పెంపొందించుచు, ఎన్నియైనా మొత్తము రూ. 5600/-లు, ఇంజనీరుజనరల్ డి.కె. జిన్నా మొత్తము రూ. 880/-
 (గం.) యము, కాన్. రంగాయ్య
 ఎన్నియైనా బహుమతి, మా-విద్యుడి కంపానీ, మా-విద్యుడి

అమృతమునకు : ఎన్ని కల గైడ్

రాబోయే ఆవరణ ఎన్నికలలో పాల్గొనే ప్రతి అభ్యర్థి, వారి ఏ ఏంట్లకు వక్రమీ సూచనలు యిచ్చే ఎన్నికలగైడ్ మాచరణ అమృతమునకు వీక్షముగానున్నది. ఇందులో నామినేషన్ కాలం చేసేటప్పటినుండి ఎన్నికల ముగిసేవరకు సీమాన్తరాలైన వరకు జాగ్రత్తలు తెలుపబడినవి.

ప్రతి 1 కి.మీ. 0-05 స.మై. 15 కాలము తక్కువచేయబడతూ అర్హత పంపవలెను

విశాలాంధ్ర ప్రచురణాలయం, విజయవాడ-౪

పిపుల్స్ బుక్ హౌస్, నెహ్రూరోడ్, హైదరాబాదు

(చతురం)

గుంకాంతి శుభాకాంక్షలతో !
ఆంధ్రప్రజాగీతానికి సమర్పించు త్వరలో మా దాహావు చిత్రములు !

శ్రీ వంశాధిపతి పూజార్చనము

శ్రీ దత్తాత్రేయ స్వామి

శ్రీ వక్షో ర్కవృణం

(సుబ్రహ్మణ్యస్వామి మహాత్మ్యం)

మాతృ సంపదగుల చక్రం

మహాత్మా నారాయణ
సంగీతం శ్రీభట్ట

శ్రీ శ్రీ టి. చలంతరావు, టి.ఆర్. రామ్మ

[illegible]

అలంకార సిద్ధి

శ్రీ కైల మహాత్మ్యం

కృష్ణకుమార సంస్థ రాజ్ కుమార్
బెన్గళూరు, ఆంధ్రప్రదేశ్

అద్భుతమైన కు సద్గంగా శక్తియు
ఇంటిగుట్టు వేగుచున్న కాలాంతకుడు, బాబ్జీ గోపాల్ గి మామమళ్ళాడై,
చిరపాండ్య కట్టబెట్టిన నిర్భీక బ్రాహ్మణుని పితృతరణం మేరా సలామ్ హరి

గొతమి పిక్చర్స్


హిటాలెమ్

మూలాబోధ
తెలుగు
చిత్రములు!

విజయ వారి ...
గుండమ్మకథ
నాగిరెడ్డి పత్రికాని
దర్శకుడు. కామేశ్వరరావు

పిల్లని పిక్చర్లు వారి...
గాలిమేడలు
NT రామారావు, రంగారావు, నాగిరెడ్డి
రమణారెడ్డి, దివికత్తి జగ్గయ్య, మొదల
దర్శకుడు. BR పంతులు

పద్మశ్రీ పిక్చర్లు వారి...
సిరి సంపదలు
నాగేశ్వరరావు, సావిత్రి
రేలంగి, గుమ్మడి శాంతిపూరి
దర్శకుడు. P. పుల్లయ్య, B.A.
M.R.M. ప్రొడక్షన్స్ వారి...
ప్రజాశక్తి
దర్శకుడు. త్రిలోకచందూర్
సూరియా. A.V.M.
N.A.T. వారి...
శ్రీకృష్ణపాండవీయం
నర్తక. నందమూరి త్రివిక్రమరావు


విజయ పిక్చర్స్
విజయవాడ - గుంతకల్లు
మా
సంకాంతి
సభాకాంక్షలు

విజయ వారి వరుస ముగ్గు
నాగేశ్వరరావు, చిత్రములు
నాగిరెడ్డి, కళామందిర
నాగిరెడ్డి (హాస్య)
అబ్బిజ్యోగి శాంతిపంతులు
నాగిరెడ్డి, సంకాంతి
నాగిరెడ్డి, సంకాంతి
మొదల
పాప పరిహారం
విజయ వారి
నాగిరెడ్డి, K.V. రెడ్డి, B.S. (హాస్య)
సంకాంతి, నాగిరెడ్డి, నాగిరెడ్డి
N.A.T. వారి
నాగిరెడ్డి, N. త్రివిక్రమరావు
నాగిరెడ్డి, నాగిరెడ్డి
**మోహన
బత్తంగి**
నాగిరెడ్డి, నాగిరెడ్డి

హాస్య పిక్చర్లు వారి...
యూల
దర్శకుడు
సంకాంతి
నాగిరెడ్డి
హాస్య
హాస్య
(బిక్కిలంబి)
దర్శకుడు
నాగిరెడ్డి